

CURRICULUM VITAE

DÉCORATRICE

Cinéma d'animation (2D-Volume)
Cinéma de prise de vue réelle

LAETITIA COURSET

18/02/1991

158 rue Saint Roch, 16000 ANGOULEME

Tel : +33 6.64.36.04.31 ... E-mail : laetitia.courset@hotmail.fr

Site internet : www.laetitia-courset.com



FORMATION

2013/2017 **LaFémis, Département décor** - Diplômée avec les félicitations
Sous la direction d'Anne Seibel, Laurent Ott, Jean-Vincent Puzos

2017 **Échange avec la FTII (Film and Television Institute of India)**

2010/2013 **L'École Boulle** - MANAA et BTS Design d'Espace

COMPÉTENCES

Permis B : Obtenu en 2010

Anglais : Courant

Logiciels: Photoshop - Indesign - Illustrator
SketchUp - Vectorworks - Excel

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2019 **The French Dispatch de Wes Anderson** - Long-métrage (prise de vue réelle) TFD PRODUCTIONS
3ème assistante décor à l'Art département
Dessins, plans, maquettes et suivi de chantier dans l'équipe de Stephane Cressend
- 2018 **J'accuse de Roman Polanski** - Long-métrage (prise de vue réelle) LEGENDAIRE
Illustratrice décor - Dessins et plans pour le chef décorateur Jean Rabasse
- 2018 **Woolly Woolly d'Alexis Lavillat** - Pilote de Série (stop-motion) NORMAAL
Décoratrice volume - Fabrication de décors à échelle réduite - fabrication de marionnettes d'animation
- 2018 **Nini dans Les Grands Magasins de Sylvain Chomet, Valérie Lemerrier** - Long-métrage (dessin animé) PRIMA LINEA
Décoratrice 2D - Développement visuel des décors du film
- 2018 **Familiar Things de Sylvain Chomet** - Long-métrage (dessin animé) FUZZY BLU LTD
Décoratrice 2D - Développement visuel des décors du film
- 2017 / 2018 **Bonjour le Monde ! d'Anne-Lise Koehler, Eric Serre** - Série TV (stop-motion) NORMAAL
Décoratrice volume - Fabrication de décors à échelle réduite - fabrication de marionnettes d'animation
- 2016 **La Fameuse Invasion des Ours en Sicile de Lorenzo Mattotti** - Long-métrage (dessin animé) PRIMA LINEA
Stagiaire décor 2D auprès de Julien de Man
Layout et mise en couleur décors - design couleurs personnages
- 2012 Stagiaire auprès de la scénographe Camille Ansquer - création des décors de deux pièces de théâtre
- 2011 Stagiaire auprès du scénographe Raymond Sarti - 3D SketchUp et maquettes pour une pièce de théâtre et deux expositions
- 2011 **Métal Hurlant Chronicles de Guillaume Lubrano** - Série TV de science-fiction (prise de vue réelle) WE PRODUCTION
Stagiaire décor auprès de Bruno Vitti - Peinture et fabrication d'accessoires sur le chantier de construction

COURT-METRAGES

L'Oiseau - Technique Mixte
Réalisateur / Chef Décoratrice

Early Bird Delivery de Margot Merandon - Stop Motion
Chef décoratrice

Wellington Jr. de Cécile Paysan - Stop-Motion
Décoratrice volume

J et le Poisson de Cécile Paysan - Stop-Motion
Décoratrice volume

Tomelise et l'Ogre de Cécile Robineau - Dessin Animé
Décoratrice 2D

L'homme de Héloïse Petel - Stop-Motion
Mattepainter

Réflexe de Mathilde Buy - Prise de vue réelle
Chef décoratrice - Décor studio - Aménagements décors naturels

Monster's de Guillaume Pin
Chef décoratrice - Aménagements décors naturels - création accessoires

AUTRE

Atelier d'initiation au cinéma à Bamako (Mali) avec l'association des Ateliers du regard